



IL FASCINO DELLA CARTA E L'UZZOLO DELLA MODERNITA'

Chi l'ha detto che oggi tutto debba necessariamente risolversi in un clic su di un audio o un video?

C'è qualcuno, e sono tanti, che di fronte agli input suggestivi della realtà non si accontenta di un mero possesso virtuale ma è ancora capace di accostare all'oggetto del desiderio il suo stimolante racconto cartaceo.

Concretezza su concretezza perché anche l'immagine stampata di un' auto, impeccabilmente commentata, è in un certo senso più vera della fuggevole immagine di un film.

A maggior ragione quando è la pagina di un libro e di una sua illustrazione a partorire un costume che li trasforma, come un miracolo, in vita reale.

Tutto questo è stato anche Byblos 2.0 perché se tante e rare pubblicazioni motoristiche facevano da coro a splendidi esemplari di auto e moto storiche il nuovo manifesto dell'irresistibile Festival del Fumetto di Novegro, da iscriversi alla stupefacente matita di Franco Brambilla, ha attirato la stupita attenzione di più di un anziano ed esperto bibliofilo.